

Romain Watson, grand gagnant du concours de chant de France Bleu Nord et Picardie

HAUTS-DE-FRANCE. Vous le croirez peut-être sur les scènes des festivals d'été de notre région. Lundi soir, Romain Watson a remporté le premier concours de chant organisé par France Bleu Nord et France Bleu Picardie. L'artiste originaire d'Arras a séduit le jury lors de la grande finale de « Talents Hauts », la nouvelle compétition musicale 100 % Hauts-de-France, organisée au PACBO à Orchies. Ro-

main Watson faisait face à trois autres finalistes désignés par le public, invité à voter sur le site de France Bleu, après une compétition d'un mois.

EN PREMIÈRE PARTIE DE YANNICK NOAH

Chaque artiste a interprété sa chanson avec laquelle il avait candidaté et a interprété une reprise d'une chanson de son choix. Romain Watson était sur scène avec Mélanie, sa com-

pagne. La musique est une histoire de famille puisque les parents de Romain Watson sont musiciens. Cet artiste teinté de pop francophone a une culture de la chanson française qui est venue se greffer à son amour pour le rock. Depuis trois ans, il écrit des textes inspirés de sa vie.

Sa chanson entrera dans la programmation musicale des antennes de France Bleu Nord et France Bleu Picardie, il sera l'in-

visité de l'émission de France 3 Hauts-de-France « Les Hauts en scène » et fera la première partie de Yannick Noah au Lys Festival. ■



Romain Watson, gagnant du concours de chant de France Bleu Nord et France Bleu Picardie. REPRO « LA VOIX »

6070.

Illico – Mai 2023



Il court, il court le Romain sur la pochette de son dernier album, comme tout hyperactif qui se respecte, le Lillois ne sait plus où donner de la tête tant sa fièvre créatrice est intense.

Compositeur insatiable, multi instrumentiste compulsif, concepteur inventif de ses propres clips, on ne sait pas où cet athlète dans sa tête s'arrêtera tant il déborde d'idées, d'Atlantys son groupe de pop à ses collaborations avec Old Tree'z, Waton Klub autres formations marquées de son empreinte, sûrement déjà croisées au cours de vos sorties nocturnes. Le cinéma mental de Romain le romantique, c'est vingt-quatre fois la tendresse par seconde et son *Tout Recommencera* est une malle aux trésors. Difficile de ne pas tomber sous le charme de son timbre aérien, de ne pas se laisser emporter par les compositions de ce baladin qui narre sur un ton

badin l'excitation de la quête amoureuse, la jubilation de la moitié enfin trouvée, sachant passer d'une bossa bien balancée en mode easy listening que Mélanie (sa complice et compagne) magnifie de sa voix délicate à une composition au piano d'une douceur exotique, le tout rappelant les duos de Kent et Enzo Enzo ou les Polnarêveries de l'âge d'or.

Si son faible pour les thèmes au piano se trahit prestement, il n'a pas son pareil pour égrener sur un ton canaille et un rythme survolté des comptines surréalistes gorgées d'humour comme «*Petit Voyou*» ou «*Complainte Du Souillon*» qui rappellent les bestiaires déjantés de Thomas Fersen. Une chose est sûre, derrière la devanture se cache une aventure, il y en a pour tous les goûts dans les albums cousus main de Romain, à vous de vous laisser griser par la ferveur communicative qui sourd de ses vignettes et de dénicher celle qui correspondra à la taille de votre humeur du jour.

SAMEDI 20 MAI Clermont (60) Les Zicophonies



*Les Hauts en Scènes
France 3 Hauts de France
extraits de l'émission du 15 novembre 2023*



*Vous êtes formidables
France 3 Hauts de France
extraits de l'émission du 29 juin 2023*



*Finale Talents Hauts
France Bleu Nord & Picardie
extraits de l'émission du 19 juin 2023*

3 hauts-de-france

chez moi programmes menu

Yannick Noah, Paul McCartney, Ben Mazué, les artistes qui inspirent Romain Watson, révélation de la chanson française des Hauts-de-France

Publié le 04/07/2023 à 08h05
Écrit par [Marie-Agnès Bourgain](#)

durée de la vidéo : 00h13mn00s



Gagnant de la première édition du concours "Talents Hauts" organisé par France Bleu Nord et Picardie, Romain Watson sur le plateau de "Vous êtes formidables" le 29 juin 2023. ©FTV

Auteur-compositeur-interprète de pop francophone, l'Arrageois Romain Watson a remporté le 19 juin 2023 le concours musical de France Bleu, "Talents Hauts", avec son titre "L'amour". Artiste influencé par Paul McCartney et Ben Mazué, il fera la première partie de Yannick Noah en septembre.

Il est la révélation de la chanson française des Hauts-de-France ! Le 19 juin 2023, Romain Watson est sorti gagnant de la première édition du concours Talents Hauts, organisé par France Bleu Nord et France Bleu Picardie.

"Je ne suis pas une bête à concours, raconte Romain, mais dans ce tremplin, ils mettent vraiment en avant la composition, l'auteur ; c'est pour ça que j'y suis allé. Je ne m'attendais pas à gagner ! **Quand on a annoncé mon nom, je n'y croyais pas.** On est comme dans un rêve, un peu cotonneux."



Romain Watson a remporté le prix avec la chanson *L'amour* dans laquelle on entend la douce voix de Mélanie Fontaine, sa complice à la ville comme à la scène. Avec à la clé, deux jolis cadeaux : la première partie de Yannick Noah le 10 septembre 2023 à Comines et la programmation de sa chanson sur la playlist de France Bleu Nord et Picardie.



Romain Watson chante "L'amour" en live sur le plateau des "Hauts en Scènes" le 29 juin 2023. ©FTV

Vous ne connaissez peut-être pas encore Romain Watson et son album *Tout recommencera*, sorti en 2021. Voici cinq choses à savoir sur lui.

1- Il est fan de tennis

Faire la première partie de Yannick Noah, chanteur mais aussi inoubliable vainqueur de Roland-Garros en 1983, un pur bonheur pour Romain Watson : "Je suis grave content parce qu'avant d'être fan de musique, je suis fan de tennis. Je pratique moi-même et j'aime beaucoup Yannick Noah."

"Je connais bien ses chansons, ses albums en anglais et en français. J'espère vraiment rencontrer le bonhomme pour qu'on passe un petit moment ensemble !"

Ce sera le 10 septembre 2023 à Comines dans le cadre du Lys festival.



2- Il s'est produit au Main Square Festival

Romain Watson n'est pas un débutant dans le monde de la chanson. Son père était musicien amateur et lui-même a fait partie de trois groupes qui chantaient en anglais : Atlantys, Watson Klub et Old Tree'z.

Il se souvient : "Avec *Old Tree'z*, on a même fait le Main Square à Arras en 2019 et on a sorti un album la même année. Le groupe existe toujours mais en ce moment, j'ai envie de travailler sur mes textes en français et sur mon prochain album."



3- Il est capable d'écrire une chanson en une journée

"J'adore l'esprit de groupe, explique-t-il, mais je me suis retrouvé à faire seul des expériences musicales sur internet et j'ai relevé un défi : une chanson en une journée ! Les internautes me proposaient des thèmes, des mots et je devais les incorporer en 24 heures. J'avais besoin de créer."

Romain Watson partage alors son aventure sur Youtube et sort un album, *1 day 1 song*, en 2020, avec douze titres en anglais et en français. Certaines de ces chansons expérimentales sont également à découvrir sur son second album, *Tout recommencera*.



4- Il adore Paul Mac Cartney

La référence numéro 1 de Romain Watson, c'est Paul McCartney. Il s'enthousiasme : "C'est le chanteur qui m'a donné envie d'écrire des chansons et de faire de la scène."



Ce titre, *Maybe I'm Amazed*, a été classé 338^{ème} plus grande chanson d'amour de tous les temps par le magazine *Rolling Stone*. C'est une déclaration d'amour de Paul Mac Cartney à sa femme, Linda. "Je suis un romantique, avoue Romain Watson. J'adore les chansons d'amour, je pleure à la fin des films quand c'est trop beau."

Autre artiste qui à les faveurs du nordiste : Ben Mazué. "Je l'aime pour sa plume, il écrit incroyablement bien !"

5- Il est aussi écrivain

Romain Watson a écrit une trilogie fantastique avec son frère Maxime Fontaine, autour d'un univers qu'il a inventé.

"Cela s'appelle Sorciers et ça se passe à la fin du XIX^{ème} siècle, au moment où le fantastique bascule dans la science-fiction. Il y a une limite ténue entre les deux. Le troisième volume sortira le 31 août 2023 aux Editions Gulf Stream."



Le prochain album de Romain Watson est prévu pour début 2024. Si vous voulez découvrir l'artiste sur scène, rendez-vous le 14 juillet 2023 à Aix-Noulette, le 26 août à Sémeries, le 10 septembre à Comines, le 30 septembre à Aulnoy-lez-Valenciennes, le 19 octobre à Mazingarbe et le 27 octobre à Saultain.

#musique #culture #concerts #Vous êtes formidables #vous rendez-vous

France 3 Hauts de France – Les Hauts en Scènes - Diffusion 15 novembre 2023
Article 4 novembre 2023

"L'amour est un voyage dont jamais on ne revient", découvrez Romain Watson, le gagnant du concours régional France Bleu, en live dans "Les Hauts en Scènes"

Publié le 04/11/2023 à 18h15
Écrit par [Fabienne Pureur](#)

durée de la vidéo : 00h25mn33s



Romain Watson nous livre 25 minutes de live inédit avec six titres au compteur • ©France 3 Hauts-de-France

La création et la scène : les passions de Romain Watson



Le **petit 4** est ce festival de début de saison aux **Nymphéas**, dont le principe est de rassembler sur la scène de la salle de Aulnoy lez Valenciennes, les groupes et artistes qui sont venus en résidence lors de la précédente saison. A l'affiche de ce rendez-vous du 30 septembre vous retrouverez Old Dirty Necks, Road Life Spirit, Dur Dur Dimanche, et **Romain Watson**. C'est à ce dernier que nous consacrons un focus à l'occasion de son passage près de chez vous. Il est un des artistes qui montent de la région, un phénomène que nous vous présentons aujourd'hui.

Gagnant du tremplin de France Bleu Nord, en concert à la braderie de Lille et en première partie de Yannick Noah, ou diffusion de son titre l'Amour sur les ondes de la région, impossible d'échapper à la déferlante Romain **Watson**. Ainsi profitons de son passage à Aulnoy lez Valenciennes le **30 septembre** pour tenter de connaître un peu mieux l'artiste et son parcours. Lui qui a grandi dans un environnement où son père accompagnait à la guitare les chants de sa mère, c'est tout naturellement qu'il a appris la musique avec comme premier instrument le piano dès 10 ans.

C'est sous son nom de scène **Romain Watson** qu'il se produit en ce moment, mais ce dernier projet musical en date n'a rien d'une carrière solo, car c'est bien à sa manière de s'entourer que l'artiste puise sa force. Sa première collaboratrice est **Mélanie**, sa moitié avec qui il forme un couple à la scène comme à la ville. C'est avec elle qu'il fonda **Atlantys**, formation avec laquelle Romain s'est produit en première partie des Fatals Picards, Raphaël, ou No One is Innocent. Mélanie à un rôle prépondérant auprès de Romain, outre l'accompagner à la batterie et percussions, elle est selon lui son « *contrôle qualité test* ». Entendez par là qu'elle est « *le premier regard critique sur mes compositions, il faut que ça lui plaise* », admet-il.



Photo: ©Mélanie Charrier

Atlantys est un projet qui a évolué vers une tendance rock british pour ensuite laisser place à une nouvelle formation intitulée **Watson Klub**, avant que la production de Romain Watson entame une autre mue grâce à sa rencontre avec le chanteur **Moh** d'où résultera la création de **Old Tree'z**. Si le nom du groupe ne vous est pas inconnu c'est qu'il s'est produit au Main Square Festival en 2019, et plus près de nous on l'a retrouvé à l'affiche du festival fresnois des **Agités du Mélange** lors de l'édition 2022.

Autant de formations où Romain a pu à chaque fois exploiter ses diverses influences et facettes, « *on est plusieurs dans ma tête, et c'est même parfois contradictoire* », dit-il avec malice. Un artiste riche de ses projets et aussi de ses compétences, car quand il ne compose pas on le retrouve à la technique en tant qu'arrangeur et mixeur pour notamment **Nox Vale** ou **Zèbre**. D'ailleurs, en parlant de la formation menée par Maxime Faivre auquel [nous avions consacré un article en juin dernier](#), Romain dit du chanteur qu'il a eu à son égard un « *coup de foudre musical* », une déclaration miroir qui fait écho à ce que nous avait dit l'intéressé à propos de son ami.

La dernière étape de la carrière de Romain Watson a débuté en 2018 lorsqu'il s'est essayé à l'exercice d'écrire une chanson par jour. Lui qui dit « *ne pas aimer les concours, mais préférer les challenges* » a trouvé dans ce format une manière de laisser libre cours à sa créativité. « *J'avais besoin de me retrouver avec moi-même, avec une écriture en français, et un retour à des choses plus personnelles* », une fois de plus une démarche parallèle avec son ami de **Zèbre**. De cet exercice « *périlleux mais confortable* » selon ses termes, a résulté de nouvelles chansons dont **l'Amour**, un single disponible en clip qui dépasse les 16 000 vues sur Youtube.

L'Amour et d'autres compositions nées lors de son écriture quotidienne sont désormais rassemblées sur le disque « **Tout recommencera** » sorti en 2021, à ce jour Romain travaille à son nouvel opus prévu pour début 2024. Lui qui dit avoir deux passions, « *pour la création et la scène* », il est assurément comblé en ce moment avec une riche actualité qui a pris un virage important quand il a gagné le **tremplin France Bleu Nord** en juin dernier, une finale qu'il a remporté face à... **Zèbre**, oui encore lui.



Si vous n'êtes pas familiers avec les résidences, ce sont ces moments où les musiciens peuvent se préparer à leurs futurs concerts, en bénéficiant des apports de son et lumière d'une salle dédiée à la performance live. Généralement ces moments sont intimes, mais ils découlent parfois sur des restitutions en public.

Ça sera le cas le 30 septembre lorsque **Romain Watson** partagera la scène des **Nymphéas** avec **Old Dirty Necks**, **Dur Dur Dimanche**, et **Road Life Spirit**. « *Travailler dans le cadre des Nymphéas était fabuleux, c'était à la fois facile et une vraie chance* ». Un engouement qu'il partagera avec vous public à Aulnoy lez Valenciennes, avant de reprendre la route pour d'autres dates de Lesquin jusque son fief d'Arras.

Talents Hauts : Romain Watson, d'Arras, remporte le concours de la révélation de la chanson

Lundi 19 juin, au Pacbo à Orchies, se tenait la grande finale de la révélation de la chanson des Hauts-de-France : Talents Hauts. Quatre artistes sélectionnés par le public de France Bleu ont chanté devant le jury et en public. Et c'est Romain Watson, originaire d'Arras, qui a remporté le concours.

Orchies

De Véronique Houdan

Mardi 20 juin 2023 à 10:20

Par France Bleu Nord, France Bleu Picardie

f t e



Le concours **Talents Hauts** a trouvé son champion en la personne de **Romain Watson**, originaire d'Arras. L'artiste talentueux, bercé par la chanson française et le rock, a su captiver le public avec sa voix et son charisme sur scène. Sa victoire représente une reconnaissance bien méritée pour son talent et son parcours dans le domaine de la musique.

Devant un jury composé de professionnels et devant le public invité de France Bleu, les quatre artistes sélectionnés par le public se sont affrontés pour remporter le trophée Talents Hauts.

La soirée sera retransmise sur les antennes de **France Bleu Nord** et **France Bleu Picardie** le mercredi 21 juin à partir de 16h, et en vidéo sur francebleu.fr.

La chanson de Romain Watson **L'amour** entrera dans la playlist de France Bleu Nord et France Bleu Picardie, il sera l'invité de l'émission "Hauts en scène" de France 3 Hauts-de-France et fera la première partie de Yannick Noah au Lys Festival.

Ayant grandi dans un environnement familial de musiciens amateurs, Romain a été nourri de chansons anglo-saxonnes et françaises dès son plus jeune âge. Sa passion pour la pop se reflète dans ses compositions accrocheuses dotées de refrains faciles à fredonner.

Dès son adolescence, Romain s'est tourné vers la musique en commençant par le piano avant de se tourner vers la guitare. Il a toujours aimé chanter ses propres compositions, considérant la musique comme un moment de partage et de rencontre avec les autres.

Après avoir fait partie de divers groupes tels que Atlantys, Old Tree'z et Watson Klub, Romain a décidé de se lancer dans une carrière solo il y a trois ans. Sur scène, il est accompagné de sa compagne Mélanie, qui assure les percussions et le chant.

"**L'amour**", la chanson proposée par Romain pour le concours, est **extraite de son album "Tout recommencera"**. Cet album présente des textes profondément personnels reflétant ses expériences de vie, mais aussi des morceaux plus légers et humoristiques.

- [Romain Watson sur Youtube](#)
- [La page Facebook de Romain Watson](#)

À écouter



Diffusion du 23/05/2023
Talents Hauts : Romain Watson



33 min



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Talents Hauts »,

Romain Watson remporte le concours de chant de France Bleu Nord et France Bleu Picardie

Romain Watson est le grand gagnant de « Talents Hauts ». Ce lundi 19 juin à 20h, lors d'une grande finale au Pacbo à Orchies, Romain Watson a séduit le jury et a décroché le trophée de la 1^{ère} édition de « Talents Hauts », la toute nouvelle compétition musicale 100% Hauts-de-France.

Lors de cette grande soirée, les 4 finalistes désignés par le public après une compétition sur francebleu.fr et sur l'application ICI par France Bleu et France 3 se sont affrontés sur la scène du Pacbo. Chaque artiste a interprété sa chanson avec laquelle il avait candidaté et a interprété une reprise d'une chanson de son choix. Un jury composé de professionnels du monde de la musique et des médias a donc désigné le grand gagnant de cette première édition de « Talents Hauts ».



Romain Watson est le grand gagnant de la 1^{ère} édition de « Talents Hauts ». Originaire d'Arras, il s'inscrit dans le genre pop francophone. Romain a eu plusieurs groupes de compositions : Atlantys, Old tree'z, Watson Klub. Ses parents étant musiciens, il a une culture de la chanson française qui est venue se greffer avec son amour pour le rock. Depuis 3 ans, il écrit des textes inspirés de sa vie. Sur scène, il est accompagné de sa compagne, Mélanie.

Romain Watson s'est vu remettre le 1^{er} trophée de cette nouvelle compétition, sa chanson entrera dans la programmation musicale des antennes de France Bleu Nord et France Bleu Picardie, il sera l'invité de l'émission de France 3 Hauts-de-France « Les Hauts en scène » et fera la 1^{ère} partie de Yannick Noah au Lys Festival.

Revivez la finale de « Talents Hauts » ce mercredi 21 juin dès 16h à l'occasion de la fête de la musique sur France Bleu Nord.

Rendez-vous sur francebleu.fr et sur l'application ICI par France Bleu et France 3 pour retrouver toutes les informations concernant cette 1^{ère} édition de « Talents Hauts ».

Contact presse :

David Le Monnier

Responsable communication

07.60.61.85.38

david.lemonnier@radiofrance.com

Radio France met en œuvre un traitement de données à caractère personnel ayant pour finalité la gestion de fichiers de contacts dans le cadre d'opérations d'information et de communication externes, l'envoi d'informations relatives aux activités de Radio France et la réalisation de statistiques. Conformément à la loi Informatique et Libertés n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification, de suppression, d'opposition au traitement des données personnelles vous concernant que vous pouvez exercer à l'adresse suivante : radiofrance@radiofrance.com en précisant l'objet de votre demande.

L'Observateur de l'Arrageois - 7 mai 2020

TOUS LES JOURS DIMANCHE Une chanson anti morosité en période de confinement

ARRAS C'est en observant et en vivant le confinement avec ses propres enfants que le chanteur, auteur et compositeur arrageois Romain Watson a eu l'idée de composer cette chanson.

Quelle vision les enfants ont de la période que nous vivons en ces temps de pandémie ? Sont-ils traumatisés ? Ou vivent-ils ces jours sombres avec l'insouciance de leur âge ?

C'est en observant et en vivant le confinement avec ses propres enfants que le chanteur, auteur et compositeur arrageois Romain Watson s'est posé ces questions. Afin d'apporter une réponse et pour guider les têtes blondes sur le chemin de l'insouciance et des jours heureux, le chanteur s'est lancé le défi de composer, écrire, enregistrer et mettre en images une chanson en 24 heures.

UNE CHANSON RAFRAÎCHISSANTE CONTRE LA MOROSITÉ

Le titre qui a vu le jour intitulé *Tous les jours dimanche* se place du point de vue des enfants. Un titre frais, rafraîchissant donnant la pêche et anti morosité, à l'image de son auteur qui a gardé une âme d'enfant malgré ses quarante printemps. Et dieu sait que ça fait du bien en ce moment.

« Depuis deux ans, je me lance régulièrement le défi de composer et écrire une chanson en une journée. Il m'arrive de



La chanson a été écrite et composée en 24 heures.

demandeur aux internautes de m'imposer une contrainte sur le thème ou sur des paroles ou encore la mélodie. Tout cela m'amuse », s'enthousiasme Romain. « La chanson aborde le confinement à travers le regard des enfants. Le titre se veut positif et joyeux. J'ai souhaité montrer que

pour eux, le fait d'être à la maison c'est un peu tous les jours dimanche. » Hier était semblable à avant-hier et demain sera semblable à après-demain. Des jours sans école mais pas sans bonne humeur. Des jours à l'image à un dimanche en famille. Une journée où bonheur et joie

de vivre prennent le pas sur le contexte pesant du confinement. Un moment hors du temps.

FAMILLE ET AMIS EN GUESTS SUR LE CLIP

Une fois les paroles écrites et la musique composée, Romain fait appel à de la famille et des amis pour le tournage du clip : son épouse, Rodrigue et Pat Bol en featuring, sans parler des trompettistes Maké et Guillaume Labert pour la partie instrumentale.

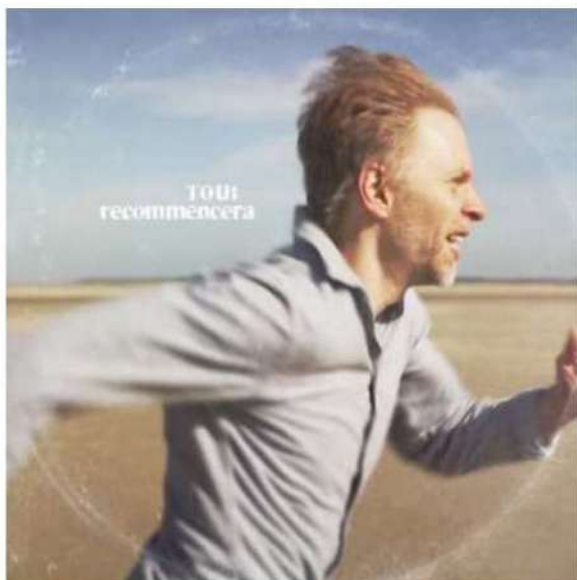
Des amis qui ont donné vie et corps à l'univers que Romain a créé en chanson. « Ils collent avec l'état d'esprit du titre. J'aime faire les choses en famille et entre amis. C'est important. Tous sont capables de produire un clip de qualité en confinement. » De nombreux autres amis figurent sur le clip. « Nous aimons nous laisser des souvenirs dans les différents clips. Le fait de retrouver chacun d'entre eux en image permet de nous rappeler des moments forts et importants que nous vivons et cela permet de donner des nouvelles. » Une chanson et un clip rayon de soleil en ce printemps particulier.

Genevieve Clauze

Romain Watson

Pop Rock, Folk de Lille

J'Mag #21 (15/11/21 - ITW du 28/09/21) www.j-mag.fr



Crédit photo : Romain Watson

Pourriez-vous vous présenter artistiquement ?

Je m'appelle Romain Watson, je suis un musicien des Hauts-De-France. Je suis chanteur, guitariste, parfois pianiste. J'écris et je compose principalement. Je touche à plusieurs styles Pop, Rock et Folk.

Ce que j'aime avant tout, c'est la création ! Ce qui me plaît dans la musique, c'est d'inventer de nouvelles chansons et de les partager sur scène...

Je suis aussi arrangeur et mixeur pour d'autres groupes ou artistes (*Zèbre, Little Dan, Hobo Trippin*). Quand je ne suis pas sur scène, je squatte dans mon studio d'enregistrement.

J'ai commencé la musique tout petit. Il y avait toujours plein d'instruments de musique chez moi. Mon père savait jouer un petit peu de chaque. J'ai toujours trouvé ça magique. Comme les chansons étaient le cœur des réunions de familles, j'ai toujours chanté.

J'ai eu la chance d'avoir suivi des cours de piano dès l'âge de 10 ans, d'abord sur des bases classiques. Plus tard je me suis mis à la gratte parce que ça faisait rêver ! Je voulais faire comme dans les disques que j'écoutais et former un groupe. J'ai donc pas mal persévéré dans ce sens-là, en tant que guitariste-chanteur. J'ai eu plusieurs formations avec lesquelles on s'essayait à faire nos compositions.

Dans les années 2000, j'ai formé le groupe Atlantys. On a fait énormément de choses. On a sorti 2 albums nationaux « *Eden / Apocalypsis* » en 2007 et « *La*

Maison des Mystères » en 2010. C'était du Power Pop français. On jouait beaucoup avec des festivals et des premières parties un peu partout en France : Raphaël, Luke, Prohom...

Puis il y a eu Watson Klub, un groupe de Rock anglais avec une pointe d'électro. C'était un gros kiff à chaque concert, beaucoup d'énergie brute. Par contre, on était vidés à chaque fois ! Chaque concert se vivait comme s'il n'y avait pas de lendemains. Avec Watson Klub, on a sorti 2 EP.

Maintenant, j'ai un groupe de Folk tribale, Old Tree'z. Nous sommes en trio. J'y joue de la « *bassitare* », un instrument hybride, un assemblage entre une guitare et une basse. L'album « *One Is The Colour* » est sorti fin 2019, juste avant la pandémie. On a fait plein de chouettes festivals ces derniers temps : le Main Square, les Pic'Arts, les Agités du mélange...

Et depuis peu je me lance en solo avec Romain Watson. J'ai sorti 2 albums, uniquement en streaming à partir du principe « *1 Day 1 Song* » : écrire une chanson en une journée !

Quelles sont vos références, influences et sources d'inspiration ?

Il y en a plein, j'aime beaucoup de styles musicaux. Ça va de la folk, en passant par la pop, le rock et jusqu'au métal. Ma source première serait les Beatles et notamment Paul McCartney. C'est en écoutant « *Abbey Road* » sur le tard que j'ai voulu faire de la musique mon métier. Ce disque m'a totalement inspiré... et m'inspire encore aujourd'hui ! J'adore les mélodies et les recherches de sons. Il y a Half Moon Run, un trio canadien que j'affectionne particulièrement ou Thrice, un groupe américain de post hardcore avec des morceaux pêchus et d'autres très doux et très cool. Radiohead aussi ! Pour moi, leur musique touche au mystique !

Je me sens proche aussi de certains artistes français, notamment au niveau des textes : Ben Mazué, Emilie Simon, Tim Dup. J'aime beaucoup les thèmes qu'ils évoquent. Et quelle plume ! Quelle créativité ils ont de parler de sujets de la vie de tous les jours. Ils arrivent à exposer un point de vue dans lequel tu vas y retrouver quelque chose que tu as vécu ou quelque chose qui te touche.

Et puis j'aime aussi beaucoup tout ce qui est culture japonaise, dont les jeux vidéo, les mangas dont je suis fortement inspiré. Je vais citer un grand nom, mais l'univers de Zelda est fascinant et me permet de m'évader. Evangelion est une des références clef !

C'est une série qui m'a poussé à me poser beaucoup de questions quand j'étais jeune adulte, qui m'a bousculé. Ces animés ont la force d'évoquer des thèmes humains dans un contexte fantastique.

Quels sont tes projets à venir et pour les prochains mois ?

J'ai quelques dates qui arrivent pour l'année prochaine : en début 2022, je fais la release party de mon 2^{ème} album, celui qui vient de sortir uniquement en streaming. Je prévois alors une sortie concrète en CD. Il s'appelle « *Tout recommencera* ». Je partagerais sûrement le plateau avec un artiste qui s'appelle *Zèbre*, car j'ai bossé avec lui sur son premier EP.

Mais en ce moment, je passe le plus clair de mon temps dans mon studio. Je suis sur la conception de mon prochain album, le 3^{ème}. Même si je n'ai aucune idée de sa date réelle de sortie (2022 ? 2023 ?), pour ce prochain opus, je veux prendre le temps de faire mûrir les chansons.

Avec *Old Tree'z*, nous préparons un EP qui sortira au printemps prochain !

Et je développe aussi mon côté arrangeur / mixeur sur différents projets qui arrivent tout bientôt, notamment avec *Nox Vale*, un duo bass / batterie qui va envoyer du lourd.

J'écoute avec plaisir des artistes français : Orelsan, Yseult, Saint DX. Cette nouvelle vague française qui mélange les genres et qui porte l'accent sur le texte.

Et dans les groupes indés des Hauts de France, ma région, mes coups de cœur du moment sont *Jelly Bean*, *Trois Vagues*, *Chimère* et bien sûr *Zèbre*. ! Y'en a encore tellement d'autres que j'ai oublié de citer...

Et comme j'ai le sentiment que les choses reviennent à la normale peu à peu, on peut enfin assister de nouveau aux concerts, et ça, ça fait vraiment du bien !

D'après ton parcours, aurais-tu un ou plusieurs conseils à donner à un jeune groupe qui débute ?

Oui, on a toujours des choses à dire, même si ça reste lié à notre propre parcours ! Un des premiers conseils que je pourrais donner serait de rester soi. Chercher sa musique, son identité. Une fois que tu as forgé ton identité, tu peux te confronter aux avis des autres et ajuster. Mais je trouve qu'il est primordial de se trouver, d'avoir sa personnalité, de savoir ce qu'on veut raconter.

Ne pas hésiter à affirmer sa musique car ce n'est pas parce qu'on va pas plaire au plus grand nombre que l'on est moins intéressant... Je pense que chacun a son public à découvrir !

Et la dernière chose serait d'oser ! Les chansons évoluent au cours du temps, mais quand tu les joues en concert elles font un bond de géant !



Crédit photo : Romain Watson



Que penses-tu de la scène de musiques actuelles ?

J'en pense que du bien en fait ! C'est toujours en plein changement. J'aime beaucoup être à la recherche de tous les courants musicaux, me mettre à jour. Il y a plein de choses vachement intéressantes. Je suis très axé sur tout ce qui est anglo-saxon, canadien car j'écoute pas mal de folk et de pop en ce moment. Je trouve qu'il y a des groupes absolument incroyables, et de plus en plus jeunes, qui percent. C'est incroyable que de plus en plus jeunes, ils savent faire tellement de choses. Et tellement bien !

C'est quand tu les mets en danger que tu vois leurs points forts et surtout leurs points faibles. A chaque fois que je joue une nouvelle chanson sur scène, je me rends compte de ce qui ne va pas. Je me prends 100 révélations d'un coup en pleine face. Ça permet d'évoluer !

Quelle est selon toi la définition d'un artiste ?

C'est une question permanente pour moi, la recherche de cette définition ! Je n'ai pas l'impression d'être complètement un artiste, tu sais... Je dis toujours que je vais devenir artiste un jour !



Crédit photo : Romain Watson

Mais si je dois y coller quelque chose, je dirais qu'un artiste, c'est quelqu'un qui a un message à dire, un message à raconter, à transmettre. Que ce soit au niveau du texte ou musicalement. Et puis un artiste, c'est aussi quelqu'un qui se livre complètement, qui n'a pas peur de « *se mettre à nu* » !

Aurais-tu un ou plusieurs messages à transmettre à nos lecteurs pour leur donner envie de te découvrir ou de te redécouvrir ?

Venez en live, car c'est là que ça se passe ! Un concert, c'est un moment unique. Un moment qui n'appartient qu'à ceux qui le vivent. Le même concert retransmis, ou vu à travers un écran, n'a pas du tout la même saveur. Et à chaque concert, on s'applique à essayer de donner le meilleur de nous. Donc je ne peux qu'inviter les gens à vivre ça, ensemble !

Mais si les lecteurs veulent se faire une idée de mon univers : j'ai plein de clips et de lives qui sont sur ma chaîne YouTube ! Je fais beaucoup de vidéos, car j'ai un process : composer une chanson en une journée. Les internautes me proposent des idées et je pioche dedans. L'idée c'est qu'en 24h, les auditeurs aient un MP3 à écouter. N'hésitez pas à faire un tour sur les réseaux sociaux, en cherchant Romain Watson ou

WatsonRom, sur YouTube, Facebook ou Instagram, tu me trouves et tu peux participer avec moi, donner des idées. Je suis toujours partant ! Et surtout j'ai sorti un album, « *Tout recommencera* » en juin de cette année. Un 12 titres !

Il y a pas mal de choses que j'avais envie d'exprimer, des choses simples, mais qui demandaient à sortir. Cet album est une invitation au voyage, à la liberté !

J'ai eu la chance d'avoir de très beaux featurings : Maliki, Rodrigue, Pat Bol et même -M- ! Mais ça c'est une autre histoire. Mais la meilleure collaboration est celle que j'ai avec « *Magic Mélanie* » et mes deux enfants, au jour le jour. Tous trois apparaissent sans cesse dans les chansons, parfois sans que l'auditeur ne puisse le deviner...

Bref je suis fier de cet album et j'espère que les gens vont être assez curieux pour jeter une oreille dessus !

Plus d'infos

www.facebook.com/watsonrom

www.youtube.com/watsonrom

L'Écho du Pas-de-Calais
Octobre 2023



Romain Watson
Tout recommencera

Il a remporté la finale de la première édition du concours de la révélation de la chanson française organisé par France Bleu Nord et France Bleu Picardie en juin dernier. L'Arrageois trace sa route en solitaire après avoir écumé les salles de concert avec les groupes Atlantis, Watson Klub et Old Tree'z. En 2021, l'album *Tout recommencera* marquait son arrivée dans l'univers de la pop chantée en français. Romain Watson est aussi un arrangeur et mixeur très prisé; il a notamment bossé avec Feu Minéral.

Sa chanson *L'amour* - son récent single - est quasi parfaite. Un nouvel album est en gestation...

Facebook: *Romain Watson*

Interview au Top



Interview
Les Hauts en Scènes



[**Facebook Romain Watson**](#)

[**Instagram Romain Watson**](#)

[**YouTube Romain Watson**](#)

[**LinkTree Romain Watson**](#)