

# ROMAIN WATSON

## FICHE TECHNIQUE SON (1/2)

Contact : 06 45 35 68 37 // romain.fontaine1@gmail.com

### Patch In

N°	DESIGNATION	MICRO	PIED
1	KICK	D6	Petit pied perche
2	SNARE	SM 57	Grand pied perche
3	HH	KM 184	Grand pied perche
4	TOM FLOOR	MD 421	Grand pied perche
5	TOM MID	E 604	-
6	TOM HIGH	E 604	-
7	OH L	KM 184	Grand pied perche
8	OH R	KM 184	Grand pied perche
9	ORDI L	Sortie XLR	Sortie en XLR à partir de notre carte son
10	ORDI R	Sortie XLR	Sortie en XLR à partir de notre carte son
11	ORDI L2	Sortie XLR	Sortie en XLR à partir de notre carte son
12	ORDI R2	Sortie XLR	Sortie en XLR à partir de notre carte son
13	CLIC	Sortie XLR	Sortie en XLR à partir de notre carte son
14	PERCUS L (MEL)	KM 184	Grand pied perche
15	PERCUS R (MEL)	KM 184	Grand pied perche
16	SPD-SX	DI AR 133	-
17	BASS MIC	MD 421	Petit pied perche
18	GUIE ELEC (ROM)	E 609	-
19	GUIE ELEC (ROM)	SM 57	-
20	CHŒUR MEL HF	SM 58	Grand pied perche
21	CHANT ROM	BETA 58	Grand pied perche
22	CHOEUR BASSE	SM 58	Grand pied perche

### Patch Out

OUT	DESIGNATION	REMARQUE
MIX 1	MEL	In-Ears
MIX 2	ROM	In-Ears
MIX 3	MARINE	In-Ears
MIX 4-5	RICHARD	In-Ears

Les systèmes de Ear Monitor (émetteurs + récepteurs) sont fournis par le groupe.

Le micro HF SM 58 de Mélanie est fourni par le groupe.

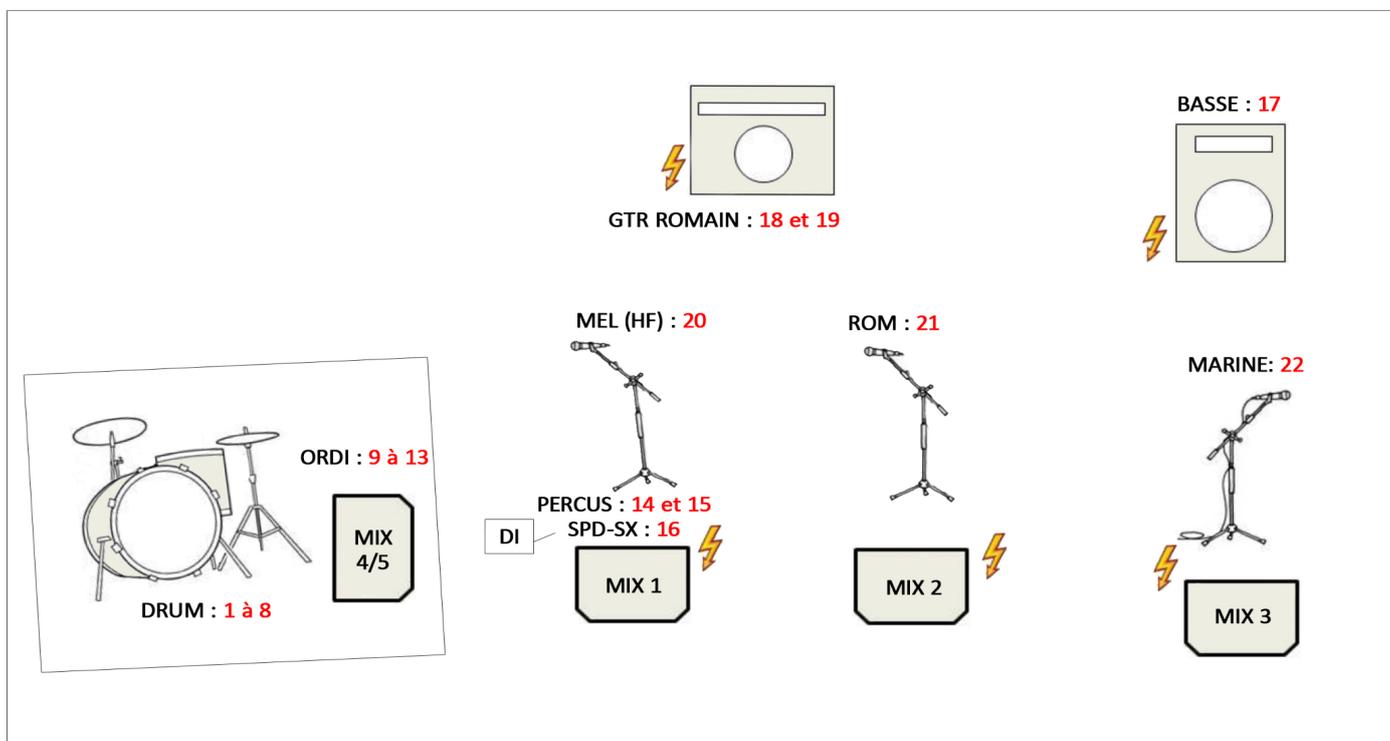
# ROMAIN WATSON

## FICHE TECHNIQUE SON (2/2)

Contact : 06 45 35 68 37 // romain.fontaine1@gmail.com

### Plan de scène

Pour toute modification du plan de scène liée aux contraintes de lieu ou de changements de scène, merci de nous contacter.



**N.B. :** Les retours MIX 1 à 4 sont représentés à titre indicatif, puisque les musiciens utilisent tous un système in-ears.